

APSTIPRINĀTS

Konkursa komisijas priekšsēdētājs

Kārļa Skrastiņa Fonds

METU KONKURSA

**Hokejista Kārļa Skrastiņa piemiņai veltīts pieminēklis „Dzelzs Vīrs” Rīgā,
Mālpils un Grostonas ielas krustojumā, Olimpiskā Sporta Centra pusē, 2. slēgtā
konkursa nolikums.**

Rīgā, 2024

1. VISPĀRĪGĀ INFORMĀCIJA

Konkursa organizētājs: Kārļa Skrastiņa fonds (nodibinājums).

1.1. Konkursa mērķis.

UZMANĪBU! Visiem uzaicinātajiem slēgtā 2. kārtas konkursa dalībniekiem 22.01.2024. tika nosūtīts 2. Kārtas nolikuma idejas apraksta pielikums Nr. 1 ar precizētu idejas, tēla un vides aprakstu. Skatīt primāri šo dokumentu.

- 1.1.1. Izveidot mākslinieciski un konceptuāli augstvērtīgu pieminekli Kārlim Skrastiņam, kurš, pēc svas simboliskās nozīmes un koncepta, būs valstiska mēroga projekts. Kārlis Skrastiņš – viena no visu laiku izcilākajiem Latvijas hokejistiem - NHL titula „Dzelzs vīrs” ieguvējs (visvairāk pēc kārtas aizvadīto spēļu skaits). Spēlējis ar lauztām ribām, vienmēr steidzās palīgā Latvijas izlasei. Latvijas hokeja izlases kapteinis, spēlējis aizsarga pozīcijā. Dziļš Latvijas patriots, īpašs un izcils cilvēks, piemērs Latvijas hokeja tēlam. Nacionālais varonis – mūsdienu bruņinieks.

Pieminekļa projekts veidots Kārļa Skrastiņa piemiņai attēlojot, gan Kārļa Skrastiņa, gan Latvijas Hokeja kultūras un tradīciju fenomenu, parādot cik nozīmīgs Latvijas panākumu kaldināšanā ir bijis Kārlis Skrastiņš un cik nozīmīgs ir arī hokejs Latvijai!

Latvijas hokeja simbols mūsdienu bruņinieks - nacionālais lepnums un simbols nākamajām paaudzēm, kurš gadsimtiem ilgi kalpos Latvijai. Ar lielu darbu pierādīja, ka ir iespējams viss. Kā piemērs, tēls, kuram līdzināties, kalpos jauniešiem, karjeras izaugsmē. Dziļš zaudējums rēta, tiek transformēta skaistā - hokeja svētvietā. Latvija ir hokeja lielvalsts, šis piemineklis reprezentēs Latvijas hokeja kultūras fenomenu Latvijā un pasaulē.

Konceptam un rezultātam ir jābūt tādām, lai Kārļa Skrastiņa piemineklis kļūtu par jaunu un izcilu vietu Rīgā, kuru patiesi gribēs apskatīt skolnieki un tūristi, speciāli dodoties uz turieni!

Visas tautas finansēts, tādejādi kļūs par visas tautas projektu, augstvērtīgs tēlniecības darbs, reizē vienkāršs un uztverams, kas cilvēkiem piesaistītu un radītu vēlmi fotografēties, kur pulcēties Latvijas izlase hokejistiem pirms vai pēc pasaules čempionāta.

Novietojums: Rīgā, Mālpils un Grostonas ielas krustojumā, Olimpiskā Sporta Centra pusē. Skatīt pielikumu Nr.3

1.2. Konkursa objekts.

Konkursa objekts (turpmāk tekstā Mets) ir pieminekļa skulpturālā daļa, tā novietne pie Olimpiskā Sporta Centra un pieminekļa piegulošās teritorijas labiekārtošanas risinājums. Sadarbībā ar arhitektu izveidot Kārļa Skrastiņa piemiņas vietu, pieminekli integrējot estētiski skaistā un labiekārtotā laukumā.

Iegūt mūsdienīgu, mākslinieciski augstvērtīgu un spēcīgu mākslas objektu pieminekļa veidolu, kas būs ieguvums visai Latvijas sabiedrībai un kultūrai, lepojoties ar Kārli kā mūsu nacionālo varoni un Lielu cilvēku Latvijā un arī pasaulē nesot Kārļa vārdu tūristu acīm.

1.3. Konkursa uzdevums ir izstrādāt šādus risinājumus:

- 1.3.1 Izstrādāt pieminekļa oriģināldarbu, kas formās un mērogā iederas Olimpiskā Sporta centra teritorijā, tai skaitā pieminekļa skulpturālo daļu un novietni ar teritorijas labiekārtošanas risinājumiem. Dzelzs Vīrs. Augstvērtīgs meistardarbs, Kārļa personības atspoguļojošs veidols, sejas vaibsti, gaišs acu skatiens dzīvs portretējums. Latvijas hokeja izlase kapteinis. Dziļš Latvijas patriots. Spēlējis ar lauztām ribām, vienmēr steidzoties palīgā Latvijas izlasei un gūstot vēsturiskus panākumus laukumā. Var ietvert šādus motīvus: Latvijas izlases hokeja kreklis, ripa, slidas, nūja, 37. numurs, dinamiska kustība. Izpildījums brīvā autora redzējumā. Pielikums Nr.4.: skatīt pievienotās Kārļa Skrastiņa fotogrāfijas.
- 1.3.2 Piemineklim – vides objektam jābūt idejiski pamatotam, mākslinieciski izteiksmīgam un jāiekļaujas izvēlētajā vietā.
- 1.3.3 Pieminekļa – vides objekta izgatavošanā pielietot ilglaiīgus risinājumus un materiālus (ilgmūžīgi, noturīgi pret ārējās vides ietekmi, iespējamo vandālismu, viegli tīrāmi).

1.4. Metu iesniegšanas termiņš un kārtība.

- 1.4.1. **Metu iesniegšanas termiņš – līdz 2024. gada 18. martam plkst. 14.00 (pagarināts termiņš), Radisson Blu Ridzene, Reimersa ielā 1, LV-1050, Rīgā.** Lai nodrošinātu dalībnieku anonimitāti, metus un tiem pievienotos materiālus iesniedz slēgtā veidā, apzīmētus ar devīzi. Ar devīzi saprot burtu vai vārdu kopu, kas neidentificē dalībnieku un ko lieto anonimitātes nodrošināšanai.
- 1.4.2. Metu un devīzes atšifrējumu iesniedz anonīmi. Devīzes atšifrējumu iesniedz vienlaikus ar metu atsevišķā slēgtā aploksnē.
- 1.4.3. Uz slēgtās aploksnes, kurā ievietots devīzes atšifrējums, norāda konkursa nosaukumu, identifikācijas numuru, kā arī norādi "Devīzes atšifrējums". Uz aploksnes nenorāda meta autoru. Devīzes atšifrējums satur informāciju par attiecīgā meta autoru vai autoriem.
- 1.4.4. Uz iesniegtā meta un tam pievienotajiem materiāliem nav pieļaujami marķējumi, kas jebkādā veidā varētu identificēt dalībnieku. Ja uz iesniegtajām slēgtajām aploksnēm ir konstatējami šādi marķējumi, tās neatvērtas atdod atpakaļ iesniedzējam.
- 1.4.5. Atbildīgais fonda darbinieks reģistrē kontaktpersonas, kas metus iesniedz, un saņemtos metus to iesniegšanas secībā un nodrošina metu glabāšanu.
- 1.4.6. Metu atvēršana un vērtēšana notiek žūrijas komisijas slēgtā sēdē.

2. DALĪBNIĒKU KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

- 2.1. Metu konkursā var piedalīties Latvijas Republikā vai ārvalstīs reģistrētas juridiskas personas (vai vairāku juridisku personu izveidotas apvienības), kā arī fiziskas personas (turpmāk – Dalībnieks).
- 2.2. Konkursā var piedalīties fiziskas personas, ja tām ir individuālā darba veicēja reģistrācijas apliecība vai līdzvērtīgs dokuments, kas izdots attiecīgajā valstī.

Konkursa dalībniekam ir jābūt pieredzei vismaz viena pēc satura un nozīmes līdzīga objekta izstrādē, objektam jābūt īstenotam dabā. Konkursā var piedalīties profesionāli tēlnieki sadarbībā ar arhitektu, kurš izveidos piemiņas vietas - skvēra veidolu, labiekārtojumu. Iekartojums: soliņi, apgaismojums, estētiska vide ar reprezentatīvu nozīmi.

3. IESNIEDZAMO METU SASTĀVS

- 3.1. Meti sastāv no arhitektoniski – telpiskā vizualizācijas risinājuma priekšlikuma grafiskā formātā un objekta telpiskā modeļa, kas atspoguļo projektu ieceri atbilstoši konkursa uzdevumos izvirzītajām prasībām, norādot ideju pamatojumu (konceptiju), pielietotos materiālus un citus datus, kas nepieciešami idejas paušanai, un paskaidrojuma raksta.
- 3.2. Metu grafiskajā daļā attēlojami:
 - 3.2.1. Objekta makets M 1:10;
 - 3.2.2. Pieminekļa vizualizācijas un fotomontāžas attiecīgajā teritorijā pēc autora ieskatiem, divas A2 planšetes (vertikāli) ar objekta vizualizāciju, iekļaujot vietas labiekārtojumu un sēdvietas;
- 3.3. Paskaidrojuma rakstā jāietver:
 - 3.3.1. Pieminekļa un teritorijas labiekārtošanas priekšlikuma arhitektoniski – telpiskā risinājuma raksturojums;
 - 3.3.2. projektēšanas, autoruzraudzības, izgatavošanas, montāžas un labiekārtojuma izmaksas, cenas jānorāda euro bez PVN un ar PVN (Pielikuma Nr.1);
 - 3.3.3. paskaidrojuma raksts noformējams latviešu valodā, datordrukā uz A4 formāta lapām un elektroniskā formātā (Microsoft Office Word). Paskaidrojuma rakstam var pievienot jebkādu citu paskaidrojoša rakstura informāciju pēc dalībnieka ieskatiem. Katras lapas augšējā kreisajā stūrī jānorāda devīze.
- 3.4. Visas meta sastāvdaļas marķējamas ar dalībnieka devīzi.
- 3.5. Metus un tiem pievienotos dokumentus ievieto atsevišķā slēgtā iesaiņojumā, uz tā norādot dalībnieka izvēlēto devīzi.
- 3.6. Kopā ar metiem atsevišķajās slēgtajās aploksnēs iesniedzami arī devīzes atšifrējums, uz aplokšnes attiecīgi jānorāda: „Dalībnieka kvalifikācijas dokumenti”, „Devīzes atšifrējums”.

4. METU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN ŽŪRIJAS KOMISIJA

- 4.1. Konkursu organizē Kārļa Skrastiņa fonda valde. Metus vērtē žūrijas komisija, kas pārbauda metu atbilstību nolikuma prasībām, izvēlas labāko metu - konkursa uzvarētāju. Žūrijas komisija metus vērtē un lēmumus pieņem slēgtā sēdē pēc konkrētiem kritērijiem.
- 4.2. Žūrijas komisijas sastāvs: Aleksejs Naumovs, Bruno Strautiņš, Anna Ancāne, Ventis Didrihsons, Gints Kronbergs, Artūrs Irbe un fonda valdes priekšsēdētājs Jānis Mednis.
- 4.3. Metu vērtēšanas kritēriji un to īpatsvars:

Nr.p.k.	Kritērija nosaukums	Punktu īpatsvars
1.	Pieminekļa idejas izvērtējums	50
2.	Pieminekļa – vides objekta piegulošās teritorijas mākslinieciskā un koncepcionālā risinājuma kvalitāte	35
3.	Projekta realizācijas izmaksas	15
	Kopā	100

4.4. Metu konkursa dalībnieki, kuri nav ieguvuši pirmo vietu, ir tiesīgi saņemt savus metus pie atbildīgā fonda pārstāvja 10 (desmit) dienu laikā no paziņojuma par metu konkursa rezultātiem www.karlaskrastinafonds.lv mājas lapā.

5. LĪGUMA SLĒGŠANA PAR PIEMINEKĻA IZVEIDI UN UZSTĀDĪŠANU

5.1. Pēc konkursa 2. kārtas noslēguma (ja konkursā tiek pasludināts uzvarētājs), pasūtītājs uzaicina konkursa uzvarētāju uz pārrunām par līgumu slēgšanu par pieminekļa – vides objekta izveidei un izstrādi;

5.2. Pieminekļa Dzelzs vīrs un vides labiekārtošanas budžets **250 000 EUR** (ieskaitot nodokļus)

Pielikumi:

Nr. 1. Finanšu piedāvājuma forma

Nr. 2. Devīzes atšifrējuma forma

Nr. 3. Objekta novietojuma fotogrāfijas

Nr. 4. Kārļa skrastiņa fotogrāfijas

Nr. 5. Plāns

Sastādīja, Kārļa Skrastiņa Fonda valdes priekšsēdētājs
Jānis Mednis
22.01.2024.